

FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE SCENE THEOPHILE ARDY



La formation comprends 2 musiciens :

- 1 chant lead + guitare + looper
- 1 chœur + cajon + tambourin

N°	SOURCES	MIC / DI	PIED	TRAITEMENT
1	CAJON	AUDIX D6	PETIT	COMPRESSEUR
2	GUITARE/LOOPER	DI (U5/BRICK)		
3	CHOEUR	M88/SM58	GRAND	COMPRESSEUR
4	VOIC LEAD	M88/SM58	GRAND	COMPRESSEUR

Prévoir un **système de diffusion** adapté à la jauge de la salle (1Kw/100 spectateurs) de type **L Acoustics MTD115 + SUB115** ou **D&B série Q + 2 EQ KLARK TEKNIK DN360**

2 circuits de retours indépendants sur auxiliaires 1 et 2 (pré fader) de type **L Acoustic 115 FM** ou **D&B MAX12/15 + 2 EQ KLARK TEKNIK DN360**

1 recopie de la face en side en wedge L Acoustics 115 FM ou **D&B MAX 12/15** soit sur AUX soit sur circuit Monitor

Consoles :

analogique : MIDAS Venice ou Verrona + 3 canaux de compression type Drawmer DL 241 + 2 TC Electronic M2000 sur AUX 3 et 4 avec retour des effets sur 4 tranches mono

numérique : YAMAHA LS9-16 ou M7CL

Contact : Stéphane DEFEZ - 0662276476 - contact@omni-studio.fr